

Salon d'art de Saint-Martin : pour un art à la portée de tous

Avez-vous vu l'igloo ? C'est incontestablement la vedette du 10^e Salon d'art de Saint-Martin. « Cela fait deux ans que j'y pense », explique Bernard Laglaine qui a conçu cet improbable projet.

« L'idée m'est venue quand j'ai vu, durant l'été 2005, des camions de bottes de paille circuler sur les routes pour en porter là où il en manquait à cause de la sécheresse. J'ai fait un rapprochement avec le dérèglement climatique et imaginé, avec un matériau qui évoque la sécheresse, de réaliser une architecture de l'eau, un igloo fait de glace donc d'eau, de l'eau de cette banquise qui fond ».

La concrétisation de cette idée a demandé les compétences de quarante personnes.

Il a fallu des têtes et des bras, de la technique, pour réaliser ce qui était impossible jusqu'à maintenant.

Une association de construction en bottes de paille s'y était essayée : « On est arrivé à en construire un de 4 mètres de diamè-



L'igloo record de Saint-Martin est éphémère. Il va « fondre » après le prochain week-end. Photo DDM.

tre mais on ne peut pas aller au-delà ». Pour avoir une idée de la prouesse technique réalisée à Saint-Martin, voici quelques chiffres : diamètre, 9 mètres ; hauteur maximale extérieure, 4,50 mètres ; surface au sol, 46 m². 300 bottes de paille soit 4,5 tonnes environ ont été nécessaires.

Il a fallu entre 11 et 12 kilomè-

tres de ficelle et faire 3.200 nœuds pour construire cette demi-sphère avec l'aide matérielle de charpentier pour arriver à cette hauteur.

La demande faite au Guinness Book pour faire homologuer cette construction a été trop tardive mais l'envoi de documents, témoignages peut laisser espérer une citation.

« C'est une œuvre d'art éphémère », précise Bernard Laglaine. « A l'intérieur, une vidéo projette sur une nappe de pétrole et du sable une image mouvante de mer », en rappelant dans un sourire que ce sont « les nœuds qui sont l'élément essentiel mais que 3.200 nœuds, ça scie les mains ».

Le 10^e anniversaire du Salon d'art

Le Salon d'art de Saint-Martin, qui fête cette année son dixième anniversaire, ne s'essouffle pas. Il continue son évolution qualitative avec la venue d'artistes de renommée internationale attirés par le projet culturel artistique de ce petit village du Gers qui veut mettre l'art à la portée de tous. Jusqu'à la semaine prochaine, plus de cinquante artistes exposent plus de 200 œuvres, peintures, sculptures et photos.

Le salon est ouvert de 15 heures à 19 heures en semaine et de 10 heures à 12 h 30 et de 13 h 30 à 20 heures le week-end. Ouverture le matin à la demande pour les groupes.